Géophotos

Quand la géographie rencontre la photographie

Géophoto « aesthetic, education and creative marriage between the photography and the geography with the aim of acquiring discovery and understanding »

For the second year, we invite you to join a voyage of Geophotos, which were all presented during our French Users Conference.

With a reflecting image of a complex reality, the photography gives us a sum of data, geographic knowledge of which the aid from localization and maps enable us to attain a better comprehension of the world.

Gathering the dimensions of which we care for, cartography, photography, geography, creativity, eclecticism and aesthetic, we have realized the creation of this book of Geophotos, which will follow you in your everyday life.

Thanks to all the talented photographers for their inventiveness,

Rony GAL CEO, Esri France

Numbered book, limited edited of 2 000 copies.

Géophoto « mariage esthétique, pédagogique et créatif de la photographie et de la géographie dans un but de découverte et de compréhension »

Pour la deuxième année consécutive, nous vous invitons à un voyage en Géophotos, toutes présentées dans le cadre de notre conférence francophone annuelle.

Reflet imagé d'une réalité complexe, la photographie transmet une somme de données, de connaissances géographiques dont la localisation ou le support cartographique permettent de mieux appréhender notre monde.

Réunissant des dimensions qui nous sont chères, cartographie, photographie, géographie, créativité, éclectisme et esthétique, nous avons conçu cette année ce recueil afin qu'il vous accompagne chaque jour.

Merci à tous les auteurs présents dans cet ouvrage pour la créativité et le talent qu'ils expriment ainsi.

Rony Gal Président-directeur général d'Esri France

Ce recueil numéroté a été édité en France à 2 000 exemplaires



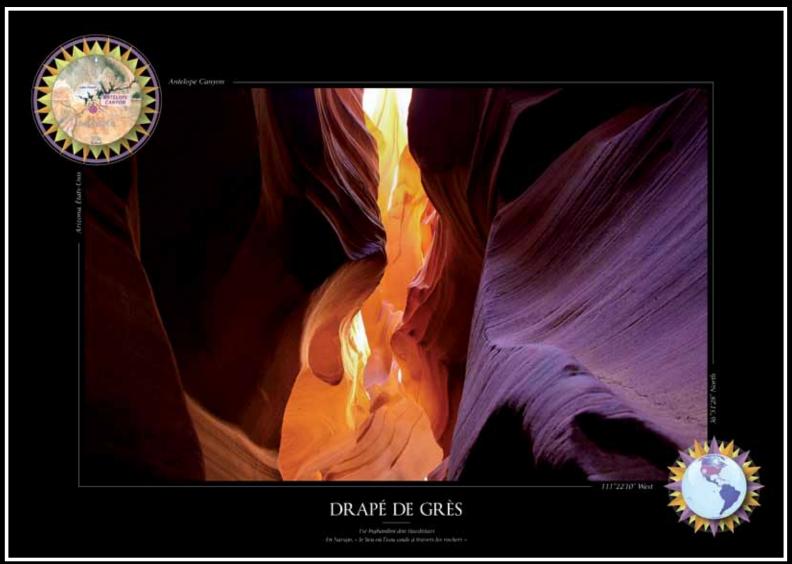
Mob'ile d'Aix - Franck Coquel



Janvier

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

[«] L'histoire n'est que la géographie dans le temps, comme la géographie n'est que l'histoire dans l'espace. »



Drapé de Grès - Thomas Derambure



Aubade - Marc Bitran



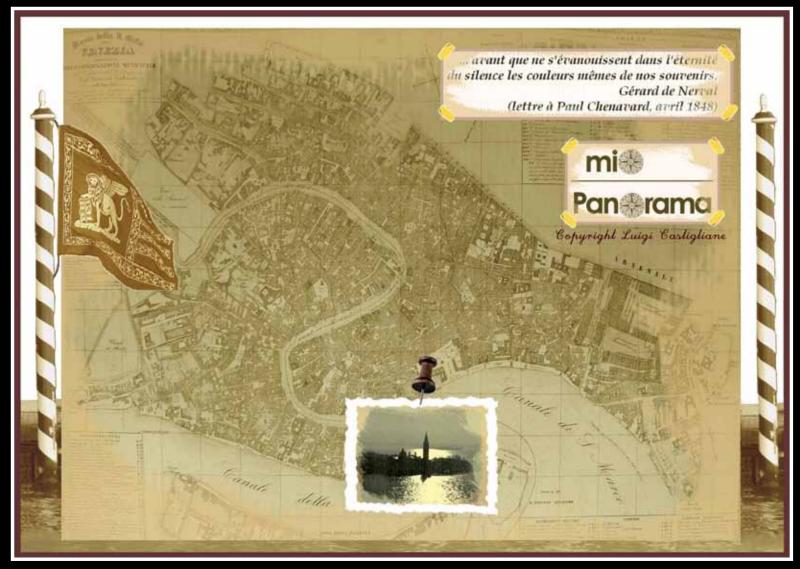
L'ombre du Mont - Julien Monnier



Février

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

« Il suffira d'un SIG, dans l'corps humain, Pour retrouver sa ligne, ses clefs et son chien, Futur pas si futile, car demain, Y aura même le tactile sans les mains. »



Mio Panorama - Luigi Castigliane



Le collectionneur - Mourad Cherfi



London eye - Perrine Batard



Mars

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26		28		30	31	
		loper Summit - I				

« Le bibliophile est à peu près à la littérature ce que le philatéliste est à la géographie. »



Chateau d'Eilean Donan, Ecosse - Fabrice Ioehr



L'info Tram : circulez malin ! - Service SIGU de la ville du Havre - Emilie Cicard et Rachel Houzard



La Chapelle du Carla - Marie-Pierre Dreuilhe





Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

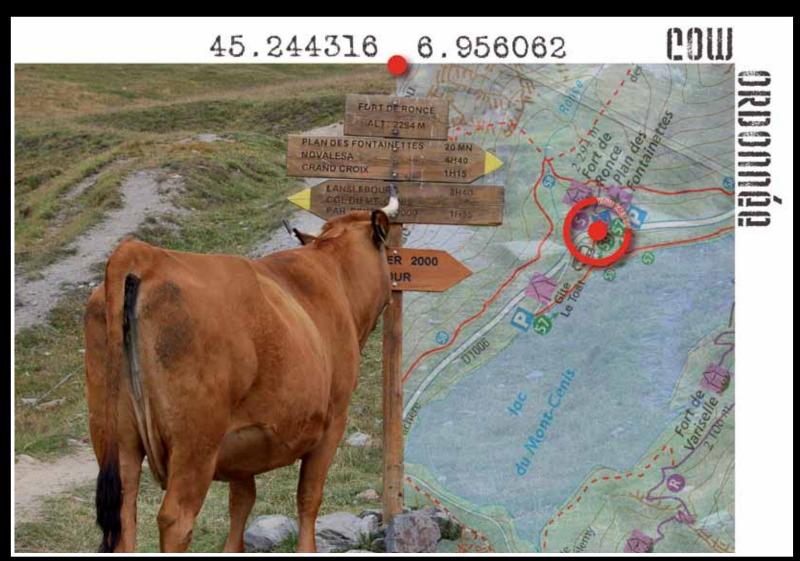
[«] Ne cherchez pas à écrire l'Histoire, contentez-vous de rendre ses droits à la Géographie. »



Epave - Gwenmaël Guibé



Les courbes du Machu Picchu - Arnaud Demontis



Cow ordonnée - Carine Giboulot

esri France

Mai

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

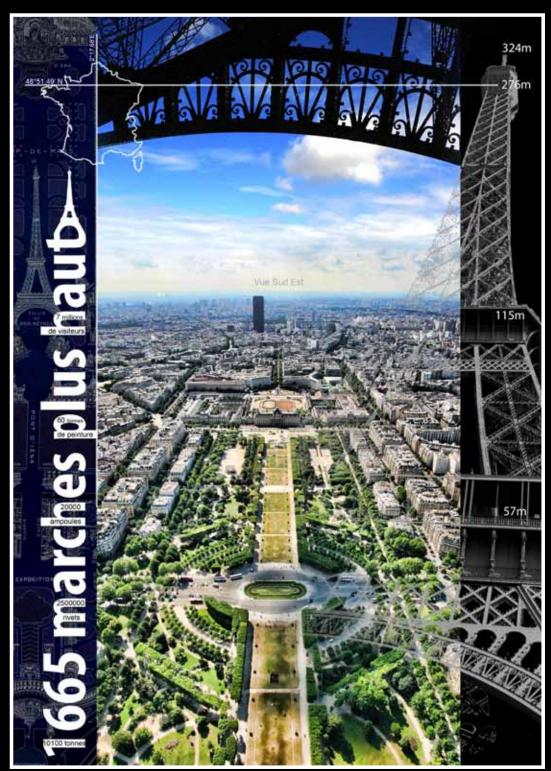
« La foi de beaucoup d'hommes est une affaire de géographie. »



Corti l'intemporelle - Johan Petit



Mines de sel au Mali - Bellahouel Yahiaoui



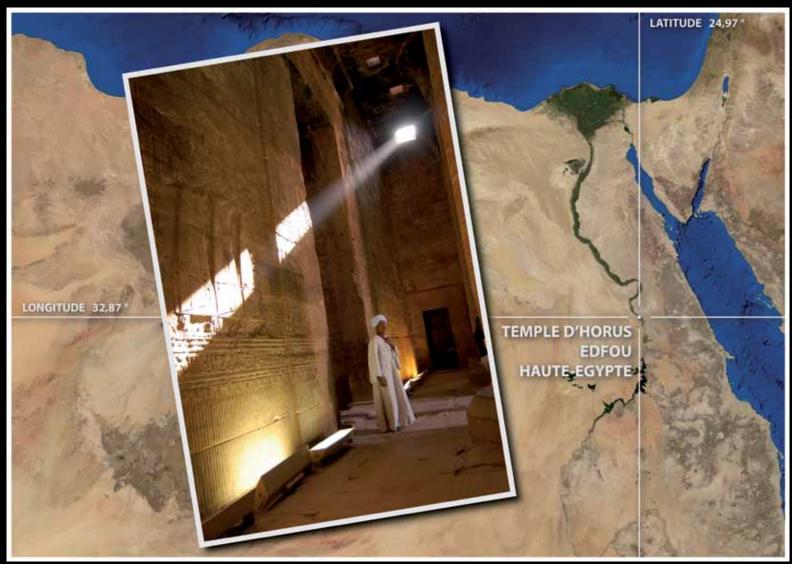
1665 marches plus haut - Jérôme Miguet



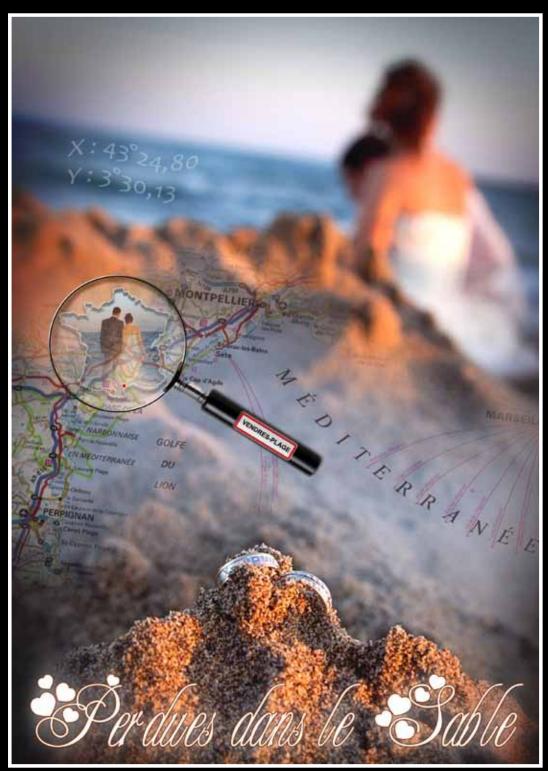
Juin

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

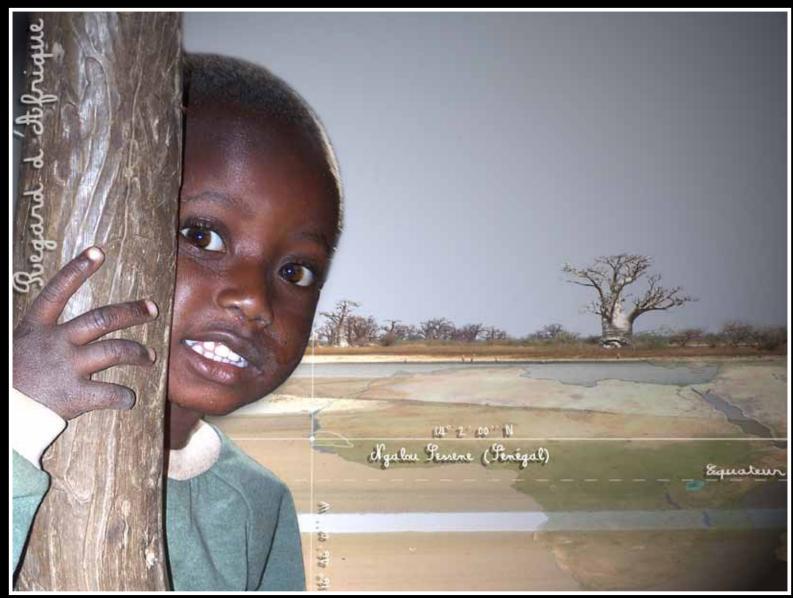
[«] Frontières. En géographie politique, ligne imaginaire entre deux nations, séparant les droits imaginaires de l'une des droits imaginaires de l'autre. »



Temple d'Horus à Edfou - Mathieu Lavenn



Perdues dans le Sable - Anthony Ricatti



Regard d'Afrique - Pamela Simon



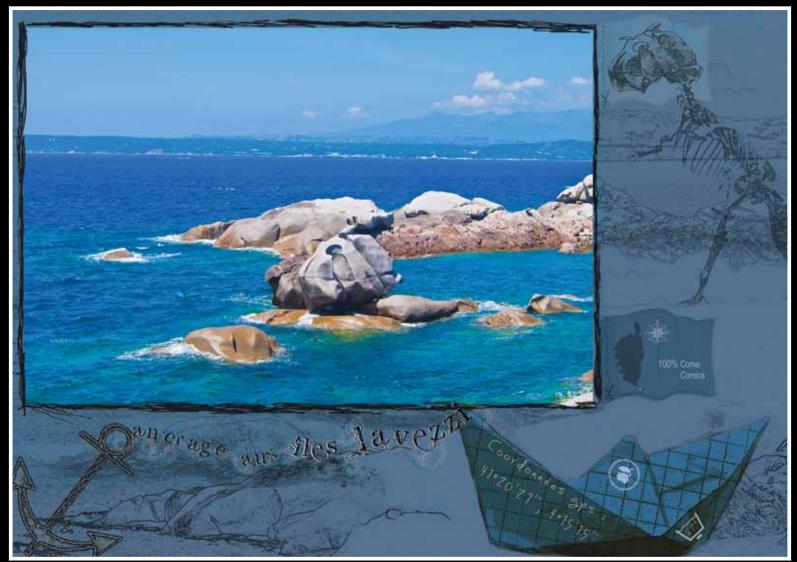
Juillet

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25			28	29
30	31	Esri Int	ernational User	Conterence		

« Savoir où sont les choses et pourquoi elles s'y trouvent est essentiel pour prendre des décisions rationnelles. »



Islande, terre de feu - Sylvain Potier



Encrer son ancre - Virginie Surelle



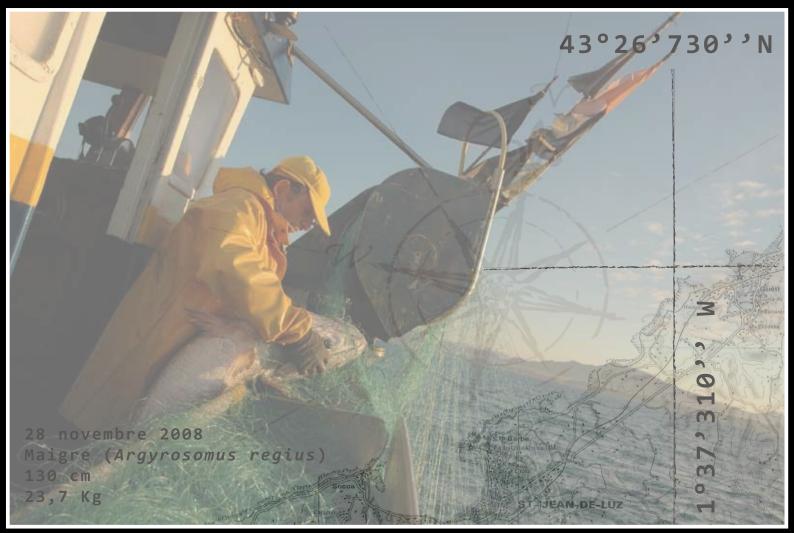
Routes 'N Roots - Véronique Sauvajon



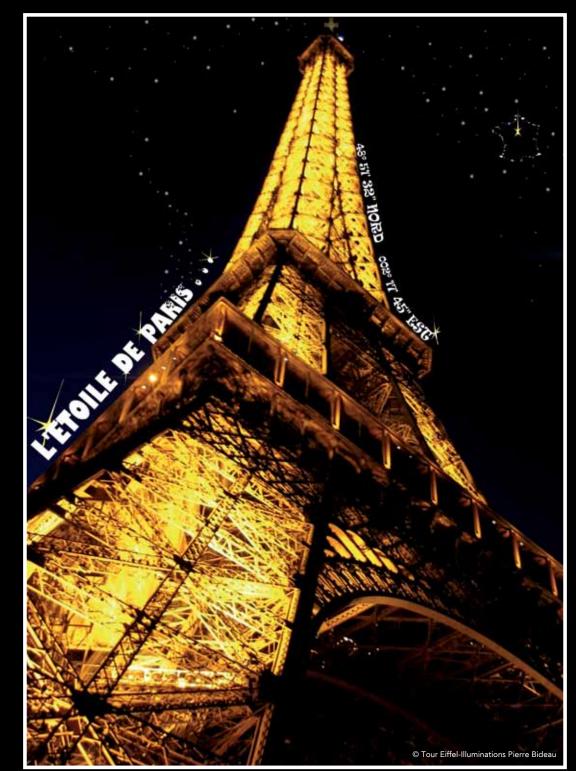
Août

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« La géographie ne sert pas seulement à faire de la géopolitique. Cela sert aussi, pour tout un chacun, à admirer davantage de beaux paysages, en comprenant mieux comment ils sont construits. »

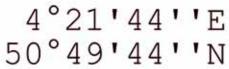


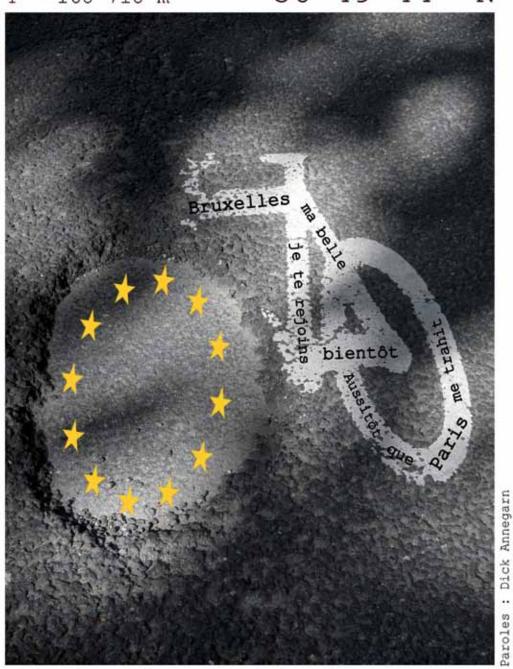
Pêche au maigre - Pascale Fossecave



L'étoile de Paris - Nadège Cerisier

Lambert belge X = 149 539 m Y = 168 718 m





Louiza laan, Elsene, Brussel, België, Europa

Bicyclette belge - Camille Pinet



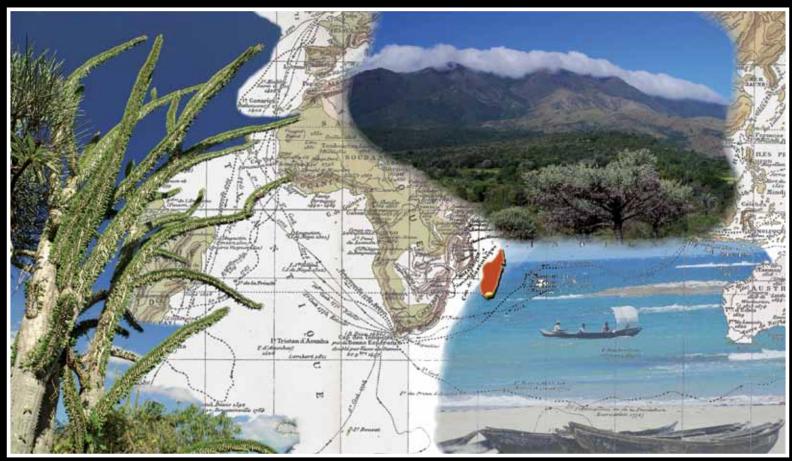
Septembre

Di	Sa	Ve	Je	Me	Ma	Lu
2	1					
9	8	7	6	5	4	3
16	15	14	13	12	11	10
23	22	21	20	19	18	17
30	29	28	27	26	25	24

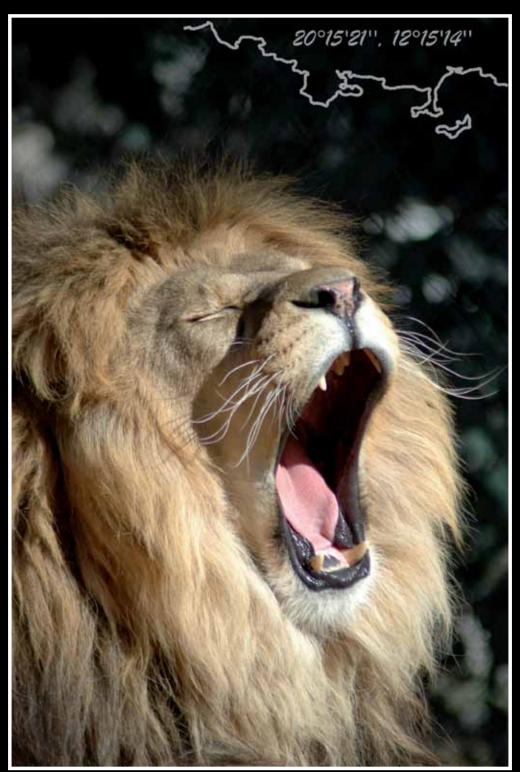
« La liberté de choix et d'intelligence en commun est contestée par l'exigence, en tous domaines, de réponses immédiates. Désormais, la vitesse est vraiment devenue notre milieu, nous n'habitons plus la géographie mais le temps mondial. »



Passage - Véronique Malécot



Le grand sud malgache - Barbara Martel



Songe du Roi de Faron - Arnaud Rioult



Octobre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4 2 - Versailles	5	6	7
8	9	10		12	13	14
15	16 pean User Conf	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« La liberté n'est rien si elle ne respire pas dans le corps et l'esprit de l'homme, de tous les hommes, sans distinction ethnique, religieuse ou géographique. »



Le jardin de Papeari - Brice Anselme



Dossier découverte : la Chine - Noëlle Saint-Léger



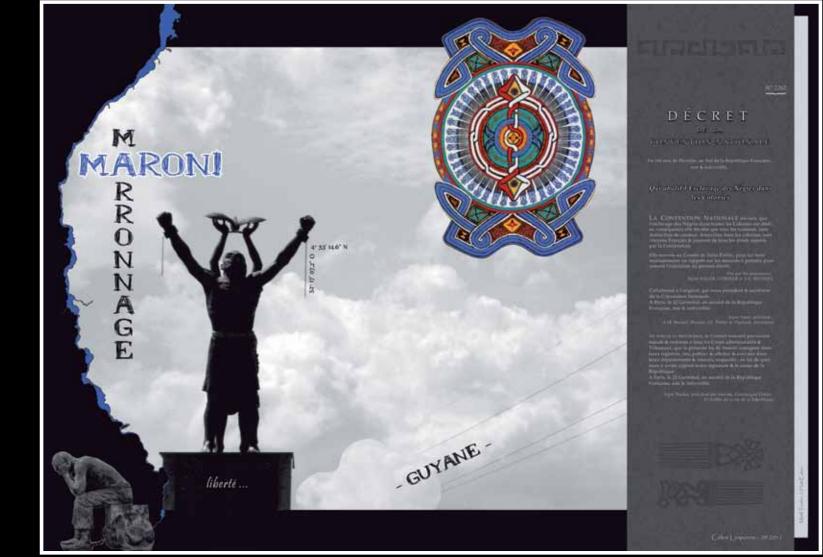
Le SIG de la Ville du Havre : ça tourne ! - Service SIGU de la ville du Havre - Emilie Cicard et Rachel Houzard



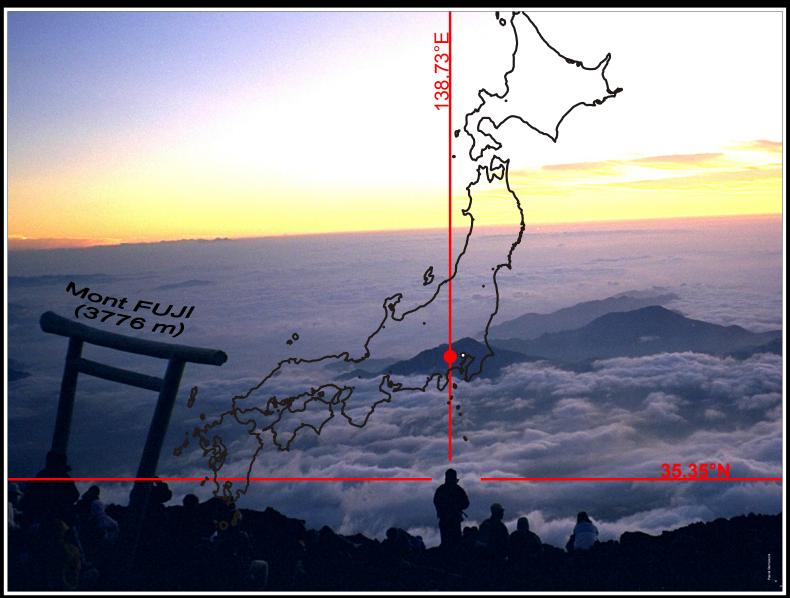
esri France Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

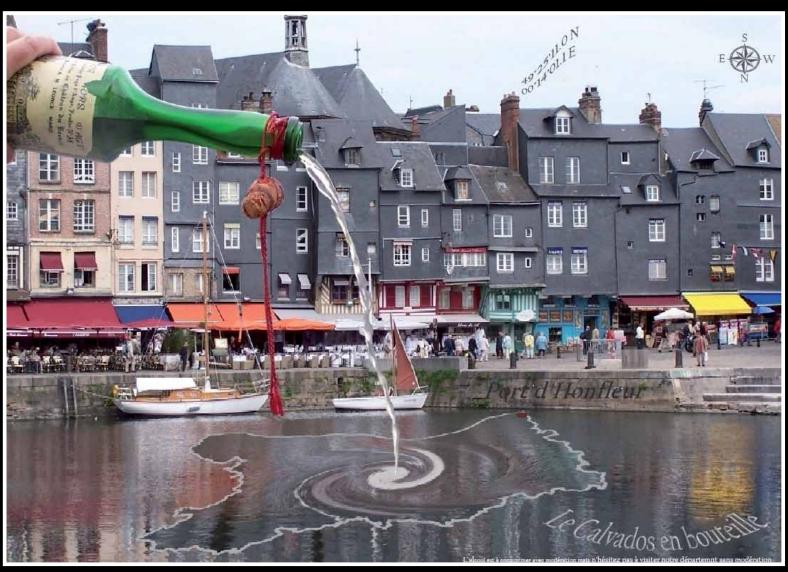
« La Géographie, cela ne sert pas seulement à faire la guerre. »



Maroni, marronnage - Céline Lesponne



Levant sur le volcan - Pascal Bernasconi



Le Calvados en bouteille - Marjorie Flieg



Décembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Ce qui est ennuyeux, depuis qu'on a remplacé les noms des départements par des numéros, c'est qu'un élève qui avait déjà de mauvaises notes en arithmétique a, en plus, des zéros en géographie. »



Mob'ile d'Aix exprime la relation entre la passé et le présent, entre les jouets colorés des enfants et le pin mort depuis le passage de la tempête Xynthia sans doute.

Cette photo nous évoque la découverte de l'île d'Aix en vélos, nos enfants dans une remorque, inscrite dans nos mémoires comme l'un des meilleurs souvenirs de nos vacances d'été passées en Charente Maritime en 2011.



Lors d'un voyage dans l'Ouest américain en 2010, j'ai découvert dans la région du Lake Powell (Arizona), et plus précisément dans la réserve indienne des Navajo, le site d'Antelope Canyon. Le site géologique est constitué de grès, roche sédimentaire composée de grains de sables. La formation d'Antelope Canyon s'est faite il y a près de 150 millions d'années, par le dépôt de sable transporté par le vent depuis un massif montagneux voisin. L'érosion éolienne (principalement) ainsi que les eaux, façonnèrent les lieux. Les parois reflètent la lumière du soleil, créant ainsi de multiples variations dans les couleurs chaudes. Ce travail sur le grès ne laisse personne de marbre, et l'on peut s'imaginer être dans un corridor où les murs seraient d'immenses draps de tissus caressés par le vent.



D'aucuns verront dans ce titre la fameuse marque de lingerie... Mais il n'en est rien.

...Quoique...Aubade est un champs déclamé au petit matin... Auprès d'une belle...!

J'ai pensé, un temps, appeler cette image Matutinale....terme chantant mais peu usité aujourd'hui...!!

Prise un petit matin d'automne alors que le soleil inondait de lumière le conservatoire de musique de Colombes...je l'ai transformée en image...et tenté de vous l'offrir avec un peu de poésie....



Cette photo a été prise en fin de soirée début septembre, le moment idéal pour obtenir une belle ombre s'étalant largement sur le sable de la baie. J'ai trouvé intéressant de rajouter un morceau de carte pour apporter la dimension géographique à une photo qui se veut mystérieuse, puisqu'on ne voit pas ici directement ce monument pourtant bien connu qu'est le Mont Saint Michel. C'est l'ombre qui explique où l'on est, aidé par la carte.



Venise est un mythe. La ville est pleine d'une nostalgie du passé que de nombreuses personnes ont connue pour cette cité langoureuse qui semble s'enfoncer dans sa lagune comme dans son propre passé. J'ai souhaité associer cette phrase, extraite d'une lettre écrite en 1848 par Gérard de Nerval à son ami le peintre Paul Chenavard, à une de mes photos en la «géolocalisant», de façon anachronique, sur un plan de Venise du milieu du XIXe siècle. Ce photo-montage m'a semblé pouvoir illustrer fidèlement les sentiments qui m'habitent à chaque fois que je me rends dans la Cité des Doges. Sur cette photo, prise depuis le haut du campanile de la Piazza San Marco, on devine l'île San Giorgio Maggiore et le profil de sa basilique.



«Le Collectionneur» est un hommage, à la fois aux équipages des missions lunaires, et à la Terre, berceau de l'Humanité que les astronautes qualifièrent en la contemplant de «globe d'azur». En réalisant ce cliché j'ai voulu donner à notre planète un «corps». Reconsidérant notre point de vue, elle devient ainsi à nos yeux, et à ceux de notre collectionneur un objet concret, unique, qu'il faut protéger.



Londres, encore étourdie des 12 coups de minuit, s'éveille doucement sous un ciel gris. Le vent glace le sang à la sortie du métro. La Tamise suit son cours sous l'oeil attentif de la grande roue. En cette froide matinée, les plus aventuriers prennent de la hauteur pour célébrer la nouvelle année.



Des vacances en Ecosse avec mon fils, ne pouvaient être ponctuées que de visites de châteaux.

De plus, « Highlander » ayant marqué mon enfance, Eilean Donan ne pouvait qu'être un point d'orque dans ce périple.

Le hasard de l'heure a voulu - contre toute attente - que nous arrivions à marée basse.

C'est ainsi, dans cet écrin d'herbe verte - ton écossais - et le roux du varech, que ce château s'est offert à nous un jour de juillet 2011... »



Le service SIGU de la ville du Havre et de l'agglomération havraise a mis en place sur son portail géographique en ligne geo.lehavre.fr, une carte dynamique des travaux du tramway basée sur la technologie ArcGIS Server 9.3 permettant aux internautes de circuler malin. Cette carte nous indique les déviations et les itinéraires conseillés pour prévoir sereinement un parcours en voiture, en vélo ou à pied dans la ville.



Sainte-Cécile du Carla, petite chapelle de l'Albigeois illustre le passé, le présent et l'avenir. Cette chapelle du XVIe siècle, a repris vie grâce à la détermination et au talent du peintre Casimir Ferrer. Ses superbes peintures racontent l'histoire de ce lieu. Cette magnifique restauration est une belle aventure humaine : le projet étant de créer un lieu culturel en faveur de l'association «Mille étoiles pour l'enfance» afin d'améliorer le quotidien des enfants hospitalisés. Et les étoiles vont pouvoir briller au-dessus du Carla...



Lors d'une promenade matinale le long de la ria du Jaudy, à Plougrescan, les restes d'un goémonier gisent à l'abandon sur l'estran. Le temps est clair et la légère brume se dissipe peu à peu.



C'est une vue assez inhabituelle du Machu Picchu : le Vieux Sommet vu du Jeune Sommet. Pour le cartographe, la succession de terrasses peut être vue comme une série de courbes de niveaux. C'est d'ailleurs la première impression que j'ai eue en arrivant au sommet du Huayna Picchu. Ajouté à cela l'escarpement et l'altitude, le rapprochement était tout trouvé.



Eté 2011 – Randonnée jusqu'au Fort de Ronce en Savoie, nous sommes accueillis par une vache qui ne perd pas le nord.



Corti (ou Corte en français), dominée par sa citadelle construite au début du XVème siècle.

Ancienne capitale de la Corse indépendante de 1755 à 1769, elle a su garder son charme et son caractère au travers des siècles et malgré les nombeuses occupations subies, comme si le temps n'avait sur elle aucun effet...



La Géophoto était prise le 15/10/09 sur une mine de sel rocheux distante de 700Km au Nord de Tombouctou et 9Km au sud de l'ancien Ford militaire abandonné de Taoudenni -République du MALI-, dans le cadre d'une mission de reconnaissance topographique du terrain pour un projet d'exploration pétrolière pour le compte de SONATRACH. L'extraction du sel s'opère manuellement par des fouilles carrées peu profonde (2 mètres et plus). Les conditions de vie et de travail des ouvriers sont pénibles et périlleuses.



Février 2011: Paris vu depuis le sommet de tour Effeil. A gauche, un plan réalisé à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889 nous rappelle que, depuis 122 ans, elle surplombe Paris.



Le temple d'Edfou est le mieux conservé d'Egypte ; il est pratiquement complet dans son architecture d'origine. Edfou est le second temple pharaonique par sa grandeur, après celui de Karnak. A partir de 1859, c'est l'Egyptologue Français Auguste Mariette qui dégagea le temple alors enfoui sous le sable et sous une partie du village. Selon la légende, afin de chasser les habitants vivant sur le toit du temple, il usa de tout son génie. Il utilisa les enfants, en leur demandant de jouer aux fantômes dans le temple à la tombée de la nuit. Les habitants pensèrent que le temple abritait alors des esprits et s'en allèrent de peur.



« Perdues dans le Sable », c'est la belle histoire d'un couple (de mon couple) de jeunes mariés qui, pour être original, a décidé de se faire photographier en bord de mer. Cette photo a été prise sur la belle plage de Vendres dans l'Hérault, en Juillet 2010. Les 2 alliances sur le monticule de sable représentent notre Amour qui restera à jamais gravé. Et oui ... l'Amour est partout ... même dans le SIG!



Cette photo a été prise dans le cadre d'un voyage au Sénégal (en Afrique) en début d'année 2011. Elle montre un petit garçon de 6 ans que j'ai rencontré dans une école coranique à Sally. La photo d'arrière plan a été prise lors d'un périple de 3 jours dans le Siné Saloum, au milieu de « rien » et d'immenses baobabs appelés aussi « pied d'éléphant ». Une nature apaisante par son silence et son immensité.



La région de Thingvellir, en Islande, est située dans le prolongement de la dorsale médio-Atlantique, pour sa partie émergée. Cette région est façonnée depuis des millions d'années par les événements géologiques, des réseaux de failles et des épanchements de lave. Nous pouvons voir sur cette photographie l'une des nombreuses fissures dans la lave refroidie dans lesquelles se sont installés des cours d'eau.



Cette photo a été prise lors de mes vacances en Corse, au mois d'août 2011. C'est en bateau que je suis allée pique-niquer sur les îles Lavezzi. Voilà pourquoi j'ai intégré un bateau sur la géophoto. Mais aussi le rocher en pleine mer, comme on peut s'imaginer des formes pour les nuages me faisait penser à

...une tête de dinosaure que j'ai associée graphiquement à la photo.



Faites le plein de nature, aux portes de Paris. Le Département du Val d'Oise vous propose pour vous ressourcer, de nombreux espaces naturels, comme ici la Forêt de l'Hautil.

Ils vous accueillent en accès libre ou dans le cadre de sorties natures organisées annuellement par le Conseil général du Val d'Oise. http://www.valdoise.fr/8244-les-sorties-nature.htm



Une scène de vie pas tout à fait ordinaire...

Ce jour de novembre, une très belle prise attendait Ramuntxo dans ses filets ! Un maigre de plus d'un mètre et de plus de 20kg... Nous étions à la côte justement devant Guéthary. Une très bonne journée fraiche mais ensoleillée.



J'ai pris la photo de la Tour-Eiffel, dans le cadre d'une visite en métropole. Vivant en Nouvelle-Calédonie depuis quelques années, quand je suis de passage en métropole, c'est devenu une tradition avec mes amis de se retrouver à la Tour Eiffel, et de faire une photo tous ensemble devant pour marquer ma visite à Paris. C'est un beau symbole de la métropole et ça fait un très bon souvenir lorsque je repars en Nouvelle-Calédonie. Et c'est dans ce contexte que j'ai pris cette photo de la Tour-Eiffel un soir de février 2009.



Rencontre fortuite avenue Louise avec une bicyclette un peu bancale. Bruxelles la belle est amochée, qu'à cela ne tienne, elle roule quand même.



Un banc de sable permet de passer à pied sec entre deux plages battues par le vent et la pluie d'avril que défient deux promeneurs mais une navigation précise s'impose pour trouver le «Passage».



Au sud de Madagascar surnommée « l'Ile rouge » apparaissent les paysages arides où vivent les Antandroy « ceux qui vivent dans les épines ». Véritable barrière climatique, la montagne anosienne stoppe la progression des nuages sur son versant est. A l'ouest de cette montagne, s'est formée une végétation étonnante et unique au monde telles que les didieracées avec leurs arbres « pieuvres ».



Cette photo, contrairement à ce qu'on pourrait penser, a été prise... dans un zoo, à Toulon (fauverie du Mont Faron). Histoire de montrer qu'un sujet «exotique» peut se trouver tout près de chez nous, et qu'il n'y a pas forcément besoin de faire le tour de la Terre! Pour terminer la petite histoire, les coordonnées géographiques affichées sont « fausses » à la première lecture.. Elles localisent en effet la photo en Afrique, au Niger. En réalité, si on remplace chaque chiffre par la lettre de l'alphabet correspondante, on tombe sur.. T-O-U-L-O-N!



Septembre 2005 - Tour de Tahiti, direction côte ouest. Une halte obligée au PK50. En bordure du lagon, le Jardin botanique de Papeari, créé en 1919 par l'américain Harrison W. Smith, abrite une très grande variété d'espèces tropicales : hibiscus, bougainvillées, mangoustanier, arbres du voyageur, fougères arborescentes, et une forêt enchanteresse de Mapé, arbre majestueux dont les contreforts racinaires s'étalent en longs drapés, et dans laquelle le voyageur s'attend à chaque instant à croiser les personnages fantastiques de l'œuvre de Tolkien.



Découverte de la Chine à travers ces 2 grandes villes Pékin et Shanghaï.

Dans la première, une balade en pousse-pousse qui représente le parcours dans l'Espace.

Dans la seconde, la rencontre avec un professeur de Taï-Chi-Chuan de 72 ans qui symbolise le parcours dans le Temps.

La fusion du Temps et de l'Espace ne peut-elle pas raconter l'histoire d'un pays ?



Ce montage est né d'une rencontre entre la 3D et la cartographie. Il s'inspire des éoliennes offshore en pleine mer. Sur ce poster, la mer, les éoliennes ainsi que le porte-conteneurs ont été créés en 3D puis les différentes cartographies qui représentent les missions du service SIGU de la ville du Havre ont été placées dans les pales. L'effet est très réaliste et nous donne la sensation de mouvement des éoliennes.



J'ai ici voulu mêler Histoire et Géographie, ombre et lumières, importance et légèreté.

Sujet principal de ma GéoPhoto, cette statue triomphale a été érigée en 2008 en Guyane française, en hommage à l'abolition de l'esclavage. Le fleuve Maroni qui serpente en bleu ici, tient lieu de frontière là-bas. Il tire son nom du marronnage, nom donné à la fuite des esclaves hors des propriétés de leur maître à l'époque coloniale. Le motif coloré reproduit ici est un 'Tembé', art des populations Bushinenqué dans la région du Maroni.



Levant sur le volcan est un cliché pris au sommet du mont Fuji qui est le point culminant du Japon sur la côte sud de l'île de Honshu. La photo date de 1997 à l'issue de l'ascension, à l'aube, de ce stratovolcan. En hommage aux victimes du tsunami consécutif au séisme de Tohoku en mars 2011, j'ai voulu mettre en perspective ce symbole du Japon aussi appelé pays du soleil levant. Les japonais n'ont eu de cesse au cours de leur histoire de reconstruire chaque jour les dégâts causés par les nombreuses catastrophes naturelles.



Photographie du petit port d'Honfleur, un joyau classé situé à l'embouchure de la Seine, dans une région composée de plages, de falaises, de vergers verdoyants et vallonnés. Riche d'une grande sélection de produit du terroir dont le Calvados; si vous en versez dans l'eau du port, il vous fera apparaître le reflet de son département: le Calvados «à consommer avec modération mais à visiter sans modération».

Cet ouvrage a été conçu et édité à 2 000 exemplaires numérotés par le département Communication d'Esri France. Les documents qui y sont présentés le sont avec l'autorisation de leurs auteurs respectifs et sous leur responsabilité. Esri France ne pourra être tenu responsable du contenu ainsi publié. Ce document ne peut être vendu.

Retrouvez également ce document en version électronique sur esrifrance.fr/geophotos

Edité par Esri France - 21 rue des Capucins – 92195 MEUDON Cedex - Tél : 01 46 23 60 60 Courriel : info@esrifrance.fr esrifrance.fr



Mob'ile Aix is the relationship between the past and the present, between the children's colorful toys and the dead pine tree, probably following the storm Xynthia.

This photography evokes the discovery of the Island of Aix by bicycle and with our children in the trailer, memories and souvenirs of our greatest summer holidays spent in Charente-Maritime, 2011.



During a trip to the Western America in 2010, I discovered in the Lake Powell region (Arizona), more precisely in an Navajo Indian reservation, the Antelope Canyon site. Geological site consists of sandstone, sedimentary rocks composed of grains of sand. The Antelope Canyon formation is 150 million years old, built up gradually and slowly by sand carried by the wind from a nearby mountain range. Wind erosion (mainly) and running water did the rest to create this amazing landscape. The canyon's walls reflect the sun making a true kaleidoscope of warm and rich yellows and reds. Nobody can be untouched by this dramatic scenery, it is like walking through a corridor of giant hanging drapes gently carried on the wind.



No one will notice in this title the famous brand of a lingerie... But it is not. ... However... Aubade is a field recited in the morning... To a beauty...!

Once I considered calling this image Matutinal... a singing term. But hardly used today...!

Taken a morning during fall, as the sun was shining and the conservatory with music of Colombes... I transformed it into an image... and tried to provide you with some poetry...



Photographed at the end of the evening at the beginning of September, a moment with a beautiful shadow spread out on the sand of the Bay. I found it interesting to include a piece of map in order to give to this mysterious photo a geographical dimension. Because it is not evident to see directly that it is the well-known monument, Mont Saint-Michel. The shadow clarifies the location, helped by the map.



Venice is a myth. The city is full of its nostalgia from the past. Many people have known it as a languid city which seems to sink into the lagoon as in its own past. I wanted to combine this sentence, taken from a letter written in 1848 by Gerard de Nerval to his friend Paul Chenavard a painter, to one of my photographies and "geolocalize" it on a map of Venise from the XIX century. On this picture, which has been taken from the top of the campanile of Piazza San Marco, you can imagine the Island of San Giorgio Maggiore Isle and the profile of its basilica.



«Le Collectionneur» (The Collector) is a tribute, on the one hand for the teams of lunar expeditions and on the other hand for the Earth, the birthplace of Humanity, named by the astronautes the "Blue planet". In this picture I wanted to present our planet as a «body». By reconsidering our point of view, it becomes from our and the Collector's eyes a unique and tangible object which must be protected.



London starts to awake gently after midnight under a grey sky. At the subway exit the wind becomes freezing cold. The Thames River runs under the Ferris Wheel. But only the most adventurous people on this cold night attempt to go up to celebrate the New Year.



My holidays in Scotland with my son had to include visits to castles.

Furthermore, the « Highlander » having marked my childhood, Eilean Donan could not fail to be the highlight of that visit.

A coincidence – against all odds – we arrived there at low tide. So it is in that nest of green grass and russet kelp colors, so typically Scottish, that the castle appeared to us on a certain day of July 2011...



The SIGU service of the city of Le Havre and the agglomeration of the city, has set up a geographical online portal, geo.lehavre.fr. A dynamic map with the technology of ArcGIS Server 9.3 enables the user to navigate through the construction activities of the tramway. This map can indicate the deviations and suggests routes to schedule the journey by car, bicycle or by foot in the city.



Sainte-Cécile du Carla, Chapel of the XVI century from the Albigeois area, illustrates the past, the present and the future. This Chapel has been brought back to life thanks to the talented painter, Casimir Ferrer. His beautiful pictures tell the story of the place. This stunning restoration is a real human adventure: the project was the creation of a cultural place for the association «Mille étoiles pour l'enfance», in favor of the hospitalized children. And the stars will shine above Carla



During an early promenade along the Jaudy ria, at Plougrescan, there lies the remains of a harvester abandoned on the foreshore. The weather is clear and haze is dissipating gradually.



An unusual view of the Machu Picchu Mountain: a view of the Old Mountaintop from the New Mountaintop. For the cartographer, the succession of the terraces can be considered as a serie of contour lines. Moreover, it was the first impression I had when I arrived at the Huayna Picchu Peak. Added to this, the escarpment and the altitude are clearly linked.



Summer 2011 - Hiking to Fort de Ronce in Savoie, France, we met a cow which got its head screwed on.



Corti, dominated by a citadel, built in the beginning of the XV century. Former capital city of the independent Corsica from 1755 to 1769, it has kept its charm and character throughout the centuries and regardless of several occupations, as if the time has not been an influential factor...



The Geophoto was taken on the 15th of October, 2009, on a rocky salt mine, in remote of 700 km north of Tombouctou and 9 km south of an ancient and abandoned military Ford of Taoudenni, the Republic of Mali, as part of a mission of topography of the field for a project of oil exploration on behalf of SONATRACH. Salt extraction is done manually using shallow square excavations (2 meters or more). The life and working conditions of the workers are terrible and dangerous.



February 2011, View of Paris from the Eiffel Tower.
On the left, a map created for the Universal Exhibition 1889 reminds us that the Tower overlooks Paris since 122 years.



The Edfou temple is the best preserved temple in Egypt; its original architecture has remained almost the same. Edfou is the second largest pharaonic temple, after the Kamak temple. In 1859 the French Egyptologist, François Auguste Mariette, started to unearth the temple which had been covered by sand and a part of the village. According to the legend, in order to force the residents who lived on the roof of the temple to leave, he asked the children to play ghosts at nightfall. Afraid that the temple housed ghosts, the residents left in fear.



« Lost in the Sand », this is the beautiful story of a newly married young couple (my own), who decided to be different and be photographed on the beach. This photography has been taken on the marvelous beach of Vendres, in Hérault, France, in 2010. The 2 rings on the sand represent our Love which is engraved forever. And yes, Love is everywhere... even in GIS!



This photography has been taken during a journey to Senegal (in Africa), in the beginning of 2011. It shows a little 6 years old boy, who I met in a Koranic school in Sally. The background picture was taken during a 3 days trip in the Siné Saloum, in the middle of nowhere with huge baobab trees, also called « elephant foot ». A natural soothing by its silence and vastness.



The Thingvellir region, Iceland, is located at the extension of the Mid-Atlantic. This region has been shaped over millions of years by geological events, network of faults and flows of lava.

We can see in this photograph one of the many cracks in the lava where waterways have taken place.



This photography was taken during my holidays in Corsica in August 2011. I was sailing to the Lavezzi Islands where I had a picnic. This is the reason why I decided to integrate a boat in the Geophoto and also the rocks by the sea, to which we can imagine the clouds resemble.... a dinosaur head, hence the reason for including the dinosaur in this photography.



Fill up with nature, outside of Paris. The Val d'Oise department offers a large range of natural areas, like here in the forest of Hautil. A welcoming and free access, or as a yearly organized walking tour in the nature by the General council of Val d'Oise. http://www.valdoise.fr/8244-les-sorties-nature.htm



An unusual scene of life...

This day in November, Ramuntxo made a real fine catch! A meagre of more than one meter and 20 kg. We were in front of Guethary on a chilly but sunny day.



I have taken this photography during my last visit to Paris. After several years of residence in New-Caledonia, it has become a tradition to take a picture of my friends with me in front of the Eiffel Tower, to mark my visits to Paris. The Eiffel Tower is a great symbol of Paris and a nice souvenir when I return to New-Caledonia. It is on such an occasion that I have taken the picture of the Eiffel Tower on an evening in February, 2009.



Accidental meeting on Louise avenue with an unstable bicycle. Bruxelles the beautiful might be damaged but it keeps going nevertheless.



A sand bank allows them to walk across two beaches beaten by the April winds and rain while still staying dry but the two intrepid hickers will need precise navigation to find their « way ».



South of Madagascar, also called the « Red Island »appears an arid landscape where the Antandroy habitants are living. A real climatic reef, the anosien mountain prevents the clouds to rise on its east side. On the West of this mountain you find surprising and unique vegetation, like the didieracées and their trees with « pieuvres ».



This picture has been taken in a zoo of Toulon – France (fauverie du Mont Faron). No need to travel around the world, an "exotic" subject can be just around the corner!

To finish the story, the geographical coordinates are « false » at first sight. They locate the photography in Nigeria – Africa. But if you replace every number by the corresponding letter of the alphabet, you can find T-O-U-L-O-N!



September 2005 – The tour of Tahiti, Direction the West Coast. An inevitable stopover at PK50. Next to the lagoon, the Papeai botanical garden which was founded in 1919 by Harrison W.Smith, houses a huge variety of tropical species: hibiscus, bougainvillea, mangosteen, traveller trees, bracken and a wondrous forest of Mape majestic trees with wrapped roots, an area where the traveller can always expect to meet some fantastic character from Tolkien.



Discovering China through two great cities: Beijing and Shanghai. In the former, a ride in rickshaw which represent a journey through outer space. The latter, the meeting with a Taï-Chi-Chuan teacher, 72 years old, who symbolizes the journey through Time. Can the fusion between time and the space not tell the history of a country?



This photomontage is the result of a meeting between the 3D and the mapping. It got its inspiration from the offshore wind turbines in the ocean. In this picture, the ocean, the wind turbines and the container are in 3D, together with the different maps which represent the missions of the SIGU service of the city of Le Havre. With a realistic impression, there is a feeling of movement in the wind turbines.



Here I wished to connect the History and Geography, shadow and lights, importance and lightness.

The main subject of my Geophoto is this triumphal statue erected in 2008 in French Guyana, in tribute to the abolition of slavery. The blue Maroni River is like a frontier. Its name origins from the « Marronage », name of the slaves' escape. The colored pattern is a « Tembé », art of the Bushinengué population of the Maroni area.



Levant on the volcano is a picture taken on the Peak of Mount Fuji, Japan's highest point on the South Coast of Honshu Island. The photo dates from 1997, after the ascent at dawn of this stratovolcano. In homage for the tsunami victims of the Tohoku earthquake in March 2011, I wanted to put into perspective the symbol of Japan, also known as the Rising Sun. The Japanese have repeatedly throughout their history rebuilt from day to day the damages caused by the many natural disasters.



Picture of the small harbor of Honfleur, classified as a jewel situated at the mouth of the river la Seine in a region of beaches, sea-cliffs, green orchards and valleys. A large selection of local products, herein the Calvados liquor. Pour some of this in the water of the harbor and the reflections of the Calvados department will appear: « Consumption of Calvados should be with moderation, but can be visited without moderation ».

This book has been edited in 2 000 numerated copies by the Communication Department of Esri France.

All presented documents have been authorized to be published by the authors and under their responsibility.

Esri France is not considered responsible of the content. This document is not for sale.

Find the electronic version on esrifrance.fr/geophotos

Edited by Esri France- 21 rue des Capucins – 92195 MEUDON Cedex- Tel : 01 46 23 60 60 E-mail : info@esrifrance.fr esrifrance.fr

Agence de Lyon

Centre Scientifique A.Moiroux 64, chemin des Mouilles 69134 ECULLY Cedex Tél: 04 78 33 95 40 Fax: 04 78 33 95 41 esrilyon@esrifrance.fr

Agence de Montpellier

Parc Club du Millénaire Bâtiment 2 1025, rue H. Becquerel 34000 MONTPELLIER Tél: 04 67 99 47 10 Fax: 04 67 99 47 19 esrimontpellier@esrifrance.fr

Agence de Rennes Centre d'Affaires Technoparc Bâtiment C 4, Allée des Peupliers 35510 CESSON SÉVIGNÉ Tél: 02 23 45 12 00 Fax: 02 23 45 12 09 esrirennes@esrifrance.fr

Agence de Strasbourg

10, rue des Francs Bourgeois 67000 STRASBOURG Tél: 03 88 75 14 58 Fax: 03 88 32 71 63 es ristras bourg@es rifrance. fr

Agence de Toulouse

Parc Technologique du Canal 18, Avenue de l'Europe Villa Kansas 31520 RAMONVILLE Tél: 05 61 75 69 08 Fax: 05 61 39 86 06



Distributeur Officiel d'Esri

Siège social: Esri France: 21, rue des Capucins - 92195 Meudon Cedex Tél: 01 46 23 60 60 - Fax: 01 45 07 05 60 - Courriel: info@esrifrance.fr esrifrance.fr

Géophotos